

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

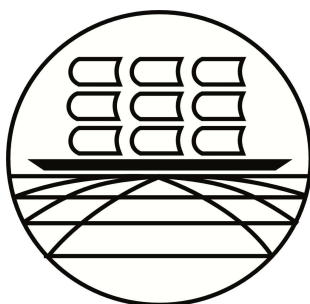
**«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «МГТУ»)

«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник ММРК им. И.И. Месяцева  
ФГБОУ ВО «МГТУ»

И.В. Артеменко  
(подпись)

«31» августа 2019 г.



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
специальности: 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок  
по программе базовой подготовки  
форма обучения: очная, заочная

Мурманск  
2019

## Рассмотрено и одобрено на заседании

## Разработано

методической комиссии преподавателей общего гуманитарного и социально-экономического цикла по специальностям, реализуемым ММРК им. Месяцева, и дисциплин профессионального цикла специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Председатель МК

В.Н.Фридкин

Протокол от 29 мая 2019 г.

на основе ФГОС СПО по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 г. № 443 и Международной конвенции о подготовке и дипломированию моряков и несении вахты 1978 года. Кодекс по подготовке и дипломированию моряков и несению вахты (Кодекс ПДНВ-78) в редакции от 25 июня 2010 года (с учетом Манильских поправок) с поправками в части выполнения требований раздела А-IV

Автор (составитель): Фридкин В.Н., преподаватель «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ», кандидат исторических наук \_\_\_\_\_

Эксперт (рецензент) Казанская А.Г., преподаватель «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ», заместитель начальника колледжа по учебной работе \_\_\_\_\_







## Содержание

Введение.....	7
Цели и задачи самостоятельной работы.....	8
Требования к результатам освоения.....	8
Порядок выполнения самостоятельной работы обучающимся. <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Приложения .....	17

## Введение

**1.1. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся по учебной дисциплины Основы философии** в соответствии с ФГОС СПО по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 г. № 443 и Международной конвенцией о подготовке и дипломированию моряков и несении вахты 1978 года. Кодекс по подготовке и дипломированию моряков и несению вахты (Кодекс ПДНВ-78) в редакции от 25 июня 2010 года (с учетом Манильских поправок) с поправками в части выполнения требований раздела А-IV, учебного плана очной и заочной форм обучения, утвержденного 31.05.2019 г.

Методические указания для внеаудиторной самостоятельной работы студентов разработаны в соответствии с ГОС СПО, Дидактическими рекомендациями по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов УМЦ СТО и рабочей программой дисциплины «Основы философии». Данная дисциплина входит в основную часть ОПОП общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Самостоятельная работа должна продолжить работу по формированию абстрактного мышления, гуманистического мировоззрения, умения получать и критически осмысливать философскую информацию из различных источников и самостоятельно ориентироваться в ней, умения анализировать, систематизировать, применять полученные знания для решения задач познавательного и практического характера, а так же подготовить будущего специалиста к профессиональным действиям.

Самостоятельная работа является логическим продолжением аудиторных занятий, проводится по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь.

Методические указания для самостоятельной работы студентов содержат информацию о том, сколько и какие темы выносятся на самостоятельное изучение, основную и дополнительную литературу, инструкции по выполнению работ и критерии оценки, оснащение (литература). Целью методических указаний для самостоятельной работы студентов является организация и управление самостоятельной работой студентов в процессе изучения данной дисциплины.

По учебному плану по дисциплине «Основы философии» на самостоятельную работу студентов отводится 24 часа (из них – 2 ч консультаций).

Форму самостоятельной работы студент выбирает согласно рабочей программе (реферат, сообщение, эссе). К каждой теме предложен план, инструкции при выполнении, при необходимости указана литература. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме, верно расставить акценты.

Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также поможет выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуется консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

**1.2 Цели и задачи самостоятельной работы** - требования к результатам освоения учебной дисциплины: повысить уровень гуманитарной подготовки обучающихся технического профиля.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношениях духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

Преподавание философии имеет две задачи: общую и специальную. Общая задача - выработать у студента представление о мире в целом, понимание приоритета духовного бытия над материальным, осознание назначения человека в мире; раскрыть философию как методологию освоения наук и фундамент нравственности. Специальная задача — выработать у студента понимание того, что за любой теорией и эмпирическим фактом реальности лежит та или иная философия, то или иное понимание сущности человека.

**Целью методических рекомендаций** является обеспечение эффективности самостоятельной работы студентов с литературой на основе организации её изучения.

*Задачами* методических рекомендаций по самостоятельной работе являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать факты;
- управление познавательной деятельностью студентов;
- формирование абстрактного мышления, гуманистического мировоззрения;
- формирование умения получать и критически осмысливать философскую информацию из различных источников.

*Функциями* методических рекомендаций по самостоятельной работе являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;
- установление требований к результатам изучения дисциплины.

Данные методические рекомендации предлагают разнообразные задания по основам философии для того, чтобы полнее и глубже освоить предмет, отработать навыки самостоятельной работы, успешно пройти промежуточную аттестацию. Задания для самостоятельной работы разбиты по разделам и даны не по каждой теме.

### **Правила выполнения внеаудиторной самостоятельной работы**

Выполняется весь объем внеаудиторной самостоятельной работы, согласно требованиям данных методических указаний (см. Приложения). Сроки выполнения и виды отчетности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов на уроках

После выполнения работы студент должен представить отчет о проведенной работе с обсуждением полученных результатов и выводов.

### **1.3 Требования к результатам освоения:**

Первое условие успешного освоения курса «Философия» - четкое осознание цели ее изучения. К сожалению, многие студенты считают, что философия, как учебная дисциплина - вещь совершенно бесполезная. Такому пониманию соответствует безразличное, а порой и враждебное к ней отношение. Причиной этого является резкое снижение общего уровня культуры студентов, тогда как занятия философией предполагают достаточно высокую ступень такого развития. Главное, что должен осознать приступающий к изучению данного курса студент: философия нужна всем людям без исключения, она носит всеобщий характер. С философией не сталкивается только тот, кто не думает о своем месте в мире, об окружающих людях, о самом себе и своем призвании. Ведь философия - попытка ответить на самые существенные вопросы



человеческого бытия. С помощью философии человек пытается найти свое место в Мире, открыть Истину, которая сделает его свободным. Философия не нужна только тем, кто давно превратился в объект манипуляции и перестал развиваться, кто не знает себя как свободный дух, кто стал рабом обстоятельств и других людей. Разговоры о том, что философия не нужна, так как отвлекает от изучения необходимых для будущей профессии предметов, ничего не стоят. За этими разговорами стоит обыкновенная лень и невежество. Философия необходима, так как ее целью является формирование целостного мировоззрения будущего специалиста. Именно философия подводит учащегося к пониманию выбранной им профессиональной сферы. Благодаря занятиям философией осуществляется синтез всего накопленного учащимся материала и разрозненные знания, умения и навыки занимают свое место в целостной системе личного опыта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать**:

31 -основные категории и понятия философии;

32 -роль философии в жизни человека и общества;

33 -основы философского учения о бытии;

34 -сущность процесса познания;

35 -основы научной, философской и религиозной картин мира;

36 -об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

37 -о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Процесс изучения дисциплины Основы философии направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО (табл. 1).

Таблица 1 Компетенции, формируемые дисциплиной Основы философии в соответствии с ФГОС СПО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	У 1, 3 1, 3 2, 3 5
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	У 1, 3 4, 3 7
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	У 1, 3 1, 3 7
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	У 1, 3 2, 3 6

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	У 1, 3 4, 3 7
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	У 1, 3 2, 3 6
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	У 1, 3 2, 3 5
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	У 1, 3 1, 3 3, 3 4
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	У 1, 3 5, 3 7
ОК 10	Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском) языке.	У 1, 3 4, 3 6

## 2. Тематический план видов самостоятельной работы обучающихся

Наименование разделов и тем	Содержание практической работы обучающихся	Самостоятельная работа обучающегося, час	Консультации, час
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные идеи мировой философии от античности до Нового Времени.</b>	<b>4</b>	
Тема 1.1.	Философия, ее предмет и роль в обществе.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить конспект «Проблемы философии. Философия и мировоззрение».	2	
Тема 1.9.	Современная западноевропейская философия.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Заполнить таблицу «Исторические типы философии»	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Бытие – сознание – познание.</b>	<b>6</b>	
Тема 2.1.	Учение о бытии.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить понятийный словарь терминов: бытие, материя, причина, следствие, необходимость, случайность, движение, развитие, диалектика, мера, количество,	2	

	качество. Дать характеристику основных моделей диалектики. Сформулировать и охарактеризовать законы диалектики, привести примеры.		
Тема 2.2.	Происхождение и сущность сознания.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить понятийный словарь терминов: сознание, самосознание, бессознательное. Подготовить сообщение по одной из тем: «Психоанализ З. Фрейда», «Учение об архетипах К. Юнга».	2	
Тема 2.3.	Учение о познании.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить конспект: «Проблема истины в философии». Подготовить сообщение по одной из тем: «Интуиция и ее роль в познании и творчестве», «Виды знания. Вера, мнение, понимание».		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Духовная жизнь человека</b>	<b>8</b>	
Тема 3.1	Человек как главная философская проблема.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить конспект: «Человек и его фундаментальные качества»	2	
Тема 3.2	Философия и научная картина мира.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить понятийный словарь терминов: наука, факт, проблема, гипотеза, теория, научная картина мира. Составить схему: «Уровни научного знания». Дать сравнительную характеристику общенаучной, специальной научной, естественнонаучной картинам мира.		
Тема 3.3	Философия и религия		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить конспект: «Религия как феномен культуры». Подготовить сообщение по одной из трех мировых религий	2	
Тема 3.4.	Философия и искусство.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить конспект: «Философия и искусство». Подготовить сообщение по теме занятия.	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Социальная жизнь.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 4.3	Философия и культура.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Дать сравнительный анализ понятий:	2	

	культура и цивилизация. Подготовить сообщение по одной из тем: «Проблема массовой культуры», «Культура и контркультура», «Кризис современной культуры».		
Тема 4.4.	Философия и история.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить конспект-таблицу: «История России в трудах отечественных философов». Подготовить сообщение по теме занятия.		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>22</b>	<b>2</b>

### 3. Порядок выполнения самостоятельной работы курсантом (студентом).

#### Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до Нового Времени.

##### Тема 1.1. Философия, ее предмет и роль в обществе.

###### *Цель:*

- закрепление ранее полученных знаний о месте и роли философии в жизнедеятельности общества;
- формирование представления о мировоззренческой функции философии.

###### *Оснащение:*

- данные методические указания; план конспекта по указанной теме; рекомендуемая литература.

###### *Задание:*

1. В тетради составить конспект «Философия и мировоззрение», по плану, предложенному преподавателем.
2. На основе выполненной работы сделать вывод о взаимосвязи философии и мировоззрения.

###### **План конспекта.**

1. Первичные формы освоения человеком объективного мира: мироощущение, мировосприятие и миропонимание.
2. Мировоззрение, его сущность.
3. Структура мировоззрения:
  - знания;
  - убеждения и верования;
  - ценности и нормы;
  - эмоционально-волевой компонент.
4. Жизненно-практический и теоретический уровни мировоззрения.
5. Мировоззрение и убеждения.
6. Роль философии в формировании мировоззрения.

###### *Порядок выполнения задания.*

1. Прочитать параграф из учебника «Основы Философии» (автор Губин В.Д.). – С.4-9. Определить сущность следующих понятий: мироощущение, мировосприятие и

миропонимание, мировоззрение, структура мировоззрения, уровни мировоззрения, убеждения.

2. В тетради составить конспект «Философия и мировоззрение» по плану, предложенному преподавателем.
3. Сформулировать вывод о взаимосвязи философии и мировоззрения.
4. Творческое задание (эссе): Прокомментируйте призыв А.Уайтхеда: «Сейчас философия должна выполнить свою главную функцию. Она обязана искать мировоззрение, способное спасти от гибели людей, для которых дороги ценности, выходящие за рамки удовлетворения животных потребностей».

Курсанты (студенты) должны владеть учебным материалом в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

**Вопросы для самопроверки и контроля.**

1. Как переводится «философия» и что она собой представляет?
2. Чем отличается миропонимание от мироощущения и мировосприятия?
3. Перечислите основные компоненты мировоззрения.
4. Какие уровни мировоззрения вы знаете и в чем их принципиальное отличие друг от друга?
5. Какова роль мировоззрения в жизнедеятельности людей?
6. Какое влияние на формирование мировоззрения оказывает образование?
7. Зачем нужна философия специалисту?

**Рекомендуемая литература.**

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.4-10.
2. Горбачев В.Г. Основы философии. Учебное пособие. М., 2015. – С.175-177

## **Тема 1.9. Современная западноевропейская философия**

### **Цель:**

- систематизировать ранее полученные знания об исторических типах философии;
- охарактеризовать главные особенности основных типов развития философского знания;
- закрепить навык составления таблиц для систематизации учебного материала;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с текстом.

### **Оснащение:**

- данные методические указания; образец таблицы «Исторические типы философии»; рекомендуемая литература.

### **Задание:**

1. Прочитать темы на С.55-68 из учебника «Основы философии» (В.Д. Губин). Определить основные исторические типы философии.
2. Заполнить таблицу «Исторические типы философии» по образцу, предложенному преподавателем.
3. Определить черты того или иного исторического типа философии, выделить имена выдающихся философов той или иной эпохи, их учения и идеи. Оформить в виде таблицы.
4. На основании составленной таблицы провести сравнительный анализ каждого исторического этапа философии.

**Образец таблицы «Исторические типы философии» (в сравнении с другими)**

Название исторического типа философии	Характерные черты	Автор	Учение, идеи.

5. Написать конспект о развитии современной западноевропейской философии.  
Работа с конспектом.

Изучение философии проводится на историко-философском материале. Знакомясь с учениями различных философов, студент должен обращать внимание не столько на исторические особенности этих учений, сколько на общепhilosophическое значение выработанных в этих учениях идей. Изучение философии начинается с прочтения и проработки философских текстов. От студента требуется понимание основной мысли текста, умение показать, как эта мысль разворачивается и доказывается. К сожалению, способность следовать за чужой мыслью - необходимый, но редкий дар современной школы. Ошибочно считается, что проработанный и прочитанный текст это одно и то же. Очень часто, работа студентов ограничивается подчеркиванием в ксерокопии наиболее важных мест. Но умение следовать за чужой мыслью необходимо развивать, а формируется оно в процессе прочтения и конспектирования текста. Более того, большинство студентов вообще не обладают навыками конспектирования. Таковыми считается бессмысленное переписывание текста или его тезисное изложение. Как же пишется настоящий конспект? Тетрадный лист делится на две неравные части. Одну треть (левую) часть тетрадного листа необходимо оставить под поля. Две трети для записей, которые появятся в результате проработки текста. Записи, которые студент делает по мере прочтения текста, бывают двух видов. Это либо цитаты, которые берутся в кавычки, либо пересказ текста своими словами. Цитировать следует только наиболее существенные места текста - выводы, определения и наиболее удачные выражения, о которых говорится: «лучше не скажешь» Все остальное можно и нужно пересказывать своими словами потому, что такой пересказ - первый шаг к пониманию собеседника. Буквальное воспроизведение чужой мысли свидетельствует лишь о хорошей памяти.

***Порядок выполнения задания.***

1. Изучить рекомендуемую литературу. На основании изученного материала определить основные вехи истории философии.
2. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, заполнить таблицу «Исторические типы философии».
3. Используя данные таблицы устно провести сравнительный анализ исторических типов философии.

Курсант должен знать: - выдающихся философов современной западноевропейской философии и их основные социальные, политические идеи; - основные направления западной философии: экзистенциализм, позитивизм и неопозитивизм, структурализм, неотомизм, герменевтика. уметь: - проследить влияние социальных, политических идей на развитие науки и техники, социальной и политической мысли, соотносить их с актуальными проблемами современности.

***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. Какие исторические типы философии вы знаете?
2. В чем проявляется космоцентризм античной философии?

3. В чем суть антропологии античной философии?
4. Каким представляет идеальное государство Платон?
5. Какие основные направления характерны для философии средневековья?
6. Какую роль играла религия в философии средневековья?
7. Дайте краткую характеристику философии эпохи Возрождения.
8. Что нового внести в теорию познания представители немецкой классической философии?
9. В чем сходств и отличие русской философии от западной философии?
10. Каковы основные направления современной философии, в чем их суть?
11. Какова структура личного бессознательного по З. Фрейду?
12. Что нового внес в психоанализ К. Юнг?
13. Что означает архетип?
14. Что такое прагматизм? Вы считаете себя прагматиком?
15. Какой принцип выдвинули неопозитивисты?
16. На чем основывается иррационализм?

***Рекомендуемая литература.***

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.55-68.
2. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие. М., 2013. – С.108-121.
3. История философии: учебное пособие / Под ред. Г.К. Овчинникова. Е.В. Шевцова.- М., 2016. – С.270-277.

**Раздел 2. Бытие – сознание – познание**

**Тема 2.1. Учение о бытии**

***Цель:***

- закрепить полученные знания об основных категориях философии бытия;
- охарактеризовать сущность диалектики, модели диалектики, ее основные законы

***Оснащение:***

- данные методические указания; словарь философских терминов, рекомендуемая литература.

***Задание:***

1. Прочитать главу 4 С. 107 -126 из учебника «Основы философии» (В.Д.Губин). Определить основные категории онтологии – философии бытия.
2. В тетради составить понятийный словарь следующих терминов: бытие, материя, причина, следствие, необходимость, случайность, движение, развитие, диалектика, мера, качество, количество.
3. Охарактеризуйте (письменно в тетради) основные модели диалектики: материалистическую модель, логико-гносеологическую, равновесную модель и натуралистскую концепцию.
4. Перечислите основные законы диалектики, дайте краткую характеристику каждого закона, приведите примеры (письменно в тетради).
5. Дать комментарии к афоризмам. Как следует понимать высказывания известных мыслителей по вопросам бытия, развития и диалектики, представленные ниже? Дайте им оценку и изложите свою точку зрения:  
Гераклит: «На входящих в те же самые реки притекают в один раз одни, другой раз другие воды».

Демокрит: «Ничто не возникает из несуществующего и ничто не разрушается в несуществующее».

Кратил: «В одну реку невозможно войти и единожды».

### ***Порядок выполнения задания.***

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, определите роль онтологии в философском осмыслении человеком окружающего мира. Определите сущность бытия, основные категории бытия.
2. В тетради составить понятийный словарь следующих терминов: бытие, материя, причина, следствие, необходимость, случайность, движение, развитие, диалектика, мера, качество, количество.
3. В тетради письменно составьте краткую характеристику основных моделей диалектики: материалистической, логико-гносеологической, равновесной и натуралистской.
4. Перечислите основные законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей (закон диалектического противоречия), закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания (закон диалектического синтеза); дайте краткую характеристику каждого закона, приведите примеры. Работу выполните письменно.
5. Объясните смысл и сущность представленных афоризмов в письменном виде.

**Курсант должен знать:** - Основы философского учения о бытии; формы проявления и законы бытия. - «Материя» как философская категория. - свойства материи, формы отражения. **уметь:** - применять понятия темы «бытие» к жизненным проблемам и ситуациям. Он должен владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

### ***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. Какие значения имеет термин «онтология»?
2. Почему категория «бытие» является необходимой для осмысления окружающего мира?
3. Какие категории онтологии, кроме категории «бытие» вы знаете?
4. Кого можно считать основателем диалектики как учения о развитии?
5. Назовите основные принципы материалистической модели диалектики.
6. Перечислите основные принципы равновесной концепции диалектики.
7. Какая теория лежит в основе натуралистической концепции диалектики?
8. Назовите специфические характеристики развития; дайте сравнительную характеристику прогрессивного и регрессивного развития.
9. Что является источником развития с точки зрения диалектики?
10. Охарактеризуйте основные законы диалектического развития.
11. В чем, с вашей точки зрения, состоят различия между эволюцией и революцией?

### ***Рекомендуемая литература.***

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.126-167.
2. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие. М., 2013. – С.159-170.

## **Тема 2.2. Происхождение и сущность сознания**

### ***Цель:***



- закрепить полученные знания об основных категориях философии сознания: сознание и бессознательное;
- определить взаимосвязь и взаимопереходы понятий: сознание, самосознание и бессознательное;
- познакомить учеников с основными учениями о сознании и бессознательном: психоанализ З.Фрейда и учение об архетипах К.Г. Юнга;
- развивать навык написания сообщений на заданную тему,

**Оснащение:**

- данные методические указания; рекомендуемая литература.

**Задание:**

1. Прочитать главу 4 С. 126 -167 из учебника «Основы философии» (В.Д.Губин). Определить сущность феномена сознания человека и истоки его происхождения.
2. В тетради составить понятийный словарь следующих терминов: сознание, самосознание, бессознательное; дать сравнительную характеристику этих понятий.
3. Подготовить сообщение по изучаемой теме.
4. Выполните аналитическое задание. Проанализируйте высказывание К. Маркса: «Общественное бытие определяет общественное сознание».

**Порядок выполнения задания.**

1. На основании рекомендуемой литературы определить сущность феномена сознания человека и истоки его происхождения.
2. Вспомнить спектр наук, изучающих проблему сознания.
3. Сформулировать философские концепции изучения сознания.
4. В тетради составить понятийный словарь следующих терминов: сознание, самосознание, бессознательное. Дать сравнительную характеристику этих понятий.
5. Подготовить сообщение по одной из тем: «Психоанализ З. Фрейда» или «Учение об архетипах К.Г. Юнга».

Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

**Вопросы для самопроверки и контроля.**

1. Что представляет собой феномен сознания?
2. Какие теории происхождения сознания вы знаете?
3. Какие подходы в понимании сознания вы знаете?
4. В чем проявляется такое свойство сознания, как активность?
5. В чем вы видите причину пристального внимания к проблеме сознания со стороны философов?
6. Что такое бессознательное с точки зрения философии?
7. Как взаимодействуют сознание и бессознательное в деятельности человека?
8. Что представляет собой феномен индивидуального бессознательного с точки зрения З. Фрейда?
9. Что такое «архетип»? Какие типы бессознательного вы знаете, и чем они отличаются друг от друга?

**Рекомендуемая литература.**

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.107-126.
2. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие. М., 2013. – С.159-170.

### **Тема 2.3. Учение о познании**

#### ***Цель:***

- закрепить полученные знания в области философии познания – гносеологии;
- определить сущность чувственного и рационального познания;
- Сформулировать проблему истины в философии;
- научиться различать истину, заблуждение и ложь.
- развивать навык подготовки сообщений на указанную тему.

#### ***Оснащение:***

- данные методические указания; план конспекта, предложенный преподавателем; рекомендуемая литература.

#### ***Задание:***

1. Ознакомиться с главой 14 (С. 185-196) из учебника «Основы философии» (А.А. Горелов). Охарактеризовать понятие «гносеология» и основные концепции философии познания.
2. Сформулировать сущность чувственного и рационального познания.
3. По плану, предложенному преподавателем, составить конспект «Проблема истины в философии».
4. Подготовить сообщение по одной из указанных тем: «Интуиция и ее роль в познании и творчестве» или «Виды знания. Вера, мнение, понимание».

#### ***План конспекта «Проблема истины в философии»:***

1. Различные философские трактовки понятия «истина».
2. Традиционная (классическая) концепция истины.
3. Субъективность и объективность истины.
4. Относительность и абсолютность истины. Догматизм.
5. Результаты познания.
6. Ложь и заблуждение.
7. Критерии истины.
8. Современные концепции истины в отечественной философии: конвенциональная, когерентная и прагматическая.

#### ***Порядок выполнения задания.***

1. На основании рекомендуемой литературы и знаний, полученных на занятии, охарактеризовать понятие «гносеология» - философия познания и ее основные концепции.
2. Используя рекомендуемую литературу, укажите сущность чувственного и рационального познания, их этапы, взаимосвязь и отличие друг от друга.
3. По плану, предложенному преподавателем, составить конспект в тетради «Проблема истины в философии».
4. Подготовить сообщение по одной из указанных тем: «Интуиция и ее роль в познании и творчестве» или «Виды знания. Вера, мнение, понимание», используя рекомендуемую литературу и другие, выбранные самостоятельно источники.

Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

#### ***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. В чем сущность понятия «гносеология»?
2. Перечислите основные философские концепции познания.
3. В чем проявляется единство субъективного и объективного на уровне чувственного познания?
4. Каковы наиболее важные характеристики абстрактного мышления, которые отличают его от чувственного познания?
5. Как соотносятся между собой чувственное и рациональное познание?
6. Что такое «истина»? Какие концепции истины существуют в философии?
7. Возможна ли в принципе абсолютная истина?
8. Каково соотношение истины и заблуждения в процессе познания?
9. Что является критерием истины и почему?
10. Можно ли считать какую-либо из изученных концепций истины абсолютно верной? Почему?

***Рекомендуемая литература.***

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.155-168.
2. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие. М., 2013. – С.185-196.

**Раздел 3. Духовная жизнь человека**

**Тема 3.1. Человек как главная философская проблема**

***Цель:***

- определить, в единстве каких компонентов проявляется сущность человека;
- сформулировать фундаментальные характеристики человека;
- закрепить ранее полученные знания об основных подходах к изучению человека в философии;
- повторить основные понятия философии человека: теоцентризм, антропоцентризм, гуманизм, природоцентризм, социоцентризм;

***Оснащение:***

- данные методические указания; словарь философских терминов; рекомендуемая литература.

***Задание:***

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы и знаний, полученных на занятии, определить основные подходы к изучению человека, сложившиеся в философии.
2. Используя словарь философских терминов (в тетради) сформулировать понятия: теоцентризм, природоцентризм, антропоцентризм, социоцентризм, гуманизм.
3. Согласно плану, предложенному преподавателем, в тетради составить конспект «Человек и его фундаментальные качества», используя рекомендованную литературу.
4. Сделать вывод: в единстве каких компонентов проявляется сущность человека;
5. Определить неразрывную связь этих компонентов.
6. Написать аргументированное сочинение-эссе «Свобода есть осознанная необходимость» (Б.Спиноза).

**План конспекта «Человек и его фундаментальные качества».**

1. Категория «жизни человека» в философии конца XIX – начала XX веков.
2. Вопрос о сущности человека:
  - биологическая компонента;
  - психологическая компонента;

-социальная компонента и их взаимосвязь.

3. Фундаментальные качества человека: абсолютная ценность, уникальность и универсальность человека.
4. Роль образования и воспитания в развитии человека.

**Порядок выполнения задания.**

1. Прочитать рекомендованные учебники, определить основные подходы к изучению человека, сформировавшиеся в философии.
2. Дать определения следующим понятиям: теоцентризм, антропоцентризм, природоцентризм, социоцентризм, гуманизм.
3. В тетради согласно плану, предложенному преподавателем, сделать конспект «Человек и его фундаментальные качества».
4. Сделать выводы.

Курсанты (студенты) должны владеть учебным материалом в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

**Вопросы для самопроверки и контроля.**

1. Перечислите основные подходы к изучению человека в философии.
2. Охарактеризуйте сущность человека. В единстве каких компонентов проявляется сущность человека?
3. Какую роль играет образование в процессе реализации социальной программы развития человека?
4. Какими качествами обладает человек как представитель Homo sapiens?
  5. В чем разница понятий «человек», «индивид», «личность»?
  6. Какова цель и смысл жизни человека?

**Рекомендуемая литература.**

**Основная:**

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.69-107.
2. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие. М., 2013. – С.171-184.

**Дополнительная:**

1. Барулин В.С. Социально-философская антропология. – М., 2015.
2. Бубер М. Проблема человека. – М., 2017.

**Тема 3.2. Философия и научная картина мира**

**Цель:**

- систематизировать полученные ранее знания об основных проблемах философии науки;
- охарактеризовать основные направления её развития;
- сформулировать определения следующих понятий: наука, факт, гипотеза, проблема, теория, научная картина мира;
- дать сравнительную характеристику разновидностей научной картины мира; сделать выводы о роли научной картины мира в познании и формировании мировоззрения

- развивать навык работы с текстом учебника

**Оснащение:**

- данные методические указания; словарь философских терминов; рекомендуемая литература.

**Задание:**

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы определить основные проблемы, исследуемые философией науки.
2. В тетради составить понятийный словарь следующих терминов: наука, факт, проблема, гипотеза, теория, научная картина мира.
3. Составить схему: «Уровни научного знания».
4. Дать сравнительную характеристику общенаучной, специальной научной, естественнонаучной картинам мира. Работу выполнить в тетради.
5. Сделать выводы о роли научной картины мира в познании и формировании мировоззрения.
6. Проанализируйте высказывание академика И.П. Павлова: «Факты являются воздухом ученого».

**Порядок выполнения задания.**

1. Прочитать с. 168 – 183 из учебника «Основы философии» (В.Д.Губин), перечислить основные проблемы, исследуемые философией науки.
2. Дать краткую характеристику основных направлений развития философии науки.
3. В тетради составить понятийный словарь следующих терминов: наука, факт, проблема, гипотеза, теория, научная картина мира.
4. На основании материала учебника составить схему «Уровни научного знания», отразив в ней специфику эмпирического и теоретического уровней науки, а также формы и методы научного познания.
5. Дать сравнительную характеристику разновидностей научной картины мира: общенаучная картина мира, специальная научная, естественнонаучная. Работу выполнить в тетради.
6. Сделать вывод о роли научной картины мира в познании и формировании мировоззрения.

Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

**Вопросы для самопроверки и контроля.**

1. Что является предметом философии науки?
2. Какие концепции развития научного познания вы знаете?
3. Что такое научное познание и чем оно отличается от обыденного и художественного познания?
4. Чем характеризуются эмпирическое и теоретическое познание?
5. Что такое «проблема» и какова ее роль в научном познании?
6. Какие существуют способы подтверждения и опровержения гипотез?
7. Что такое теория и какова ее структура?
8. Какие разновидности научной картины мира вы знаете?
9. Какова роль научной картины мира в познании и формировании мировоззрения?

**Рекомендуемая литература.**

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.168-183.
2. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие. М., 2013. – С.236-242.

3. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Минск: РИПО, 2016. — 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

### Тема 3.3. Философия и религия

#### **Цель:**

- закрепить полученные знания о религии как феномене культуры;
- систематизировать знания об основных понятиях философии религии: «религия», «культ», «церковь», «секта», «вера»;
- проследить взаимосвязь религии и мировоззрения человека;
- сформировать представление о роли религии в современном обществе;
- сформулировать основные философские различия между мировыми религиями.
- развивать навык подготовки сообщений.

#### **Оснащение:**

- данные методические указания; план конспекта, предложенный преподавателем; рекомендуемая литература.

#### **Задание:**

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, согласно плану, предложенному преподавателем, в тетради составить конспект на тему «Религия как феномен культуры»;
2. Сделать вывод о роли религии в современном обществе;
3. Подготовить сообщение об одной из трех мировых религий: буддизм, христианство, ислам.

#### **План конспекта «Религия как исторический феномен»**

1. Вера – основа религиозного мировоззрения.
2. Религиозный культ.
3. Характеристика религиозного мировоззрения.
4. Корни религиозного мировоззрения: социальные, гносеологические, психологические.
5. Функции религии: компенсаторная, воспитательная, регулятивная.
6. Негативное влияние религии: религиозный фанатизм, экстремизм, социальная пассивность личности.

#### **Порядок выполнения задания.**

1. Прочитать п.3 главы 18 (С. 245-248) из учебника «Основы философии» (А.А.Горелов).
2. В тетради составить конспект по образцу, предложенному преподавателем.
3. Сделать вывод о роли религии в современном обществе.
4. Подготовить сообщение об одной из трех мировых религий: буддизм, христианство (католицизм, православие, протестантизм), ислам.

Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. Что представляет собой религия как мировоззрение?
2. Что отличает религию от мифологии?
3. Какие формы первобытной религии вы знаете? В чем выражается их суть?
4. Раскройте сущность социальных, гносеологических и психологических корней религии.
5. Назовите основные функции, которые выполняет религия, и раскройте их содержание.
6. Какое место занимает религия в современном обществе? В чем, с вашей точки зрения, заключается ее позитивная и негативная роль в обществе?
7. В чем заключается сущность трех мировых религий и их основных направлений?
8. Каковы различия мировоззрений православия, католицизма и протестантизма в христианстве?

***Рекомендуемая литература.***

1. Горелов А. А. Основы философии. - М.: Академия, 2013. – С.245-248.
2. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.184-191.
3. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Минск: РИПО, 2016. - 216 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

**Тема 3.4. Философия и искусство**

***Цель:***

- выявить сущность искусства; охарактеризовать его происхождение, виды и формы;
- проанализировать судьбу искусства в XX веке;
- развивать навык работы с учебником, и навык подготовки сообщения.

***Оснащение:***

- данные методические указания; план конспекта, предложенный преподавателем; рекомендуемая литература.

***Задание:***

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, в тетради составить конспект «Философия и искусство».
2. Подготовить сообщение по теме занятия. Примеры тем: Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений — совершенный человек.

***План конспекта «Философия и искусство»:***

1. Искусство и творение мира.
2. Проблема гения.
3. Отношение между гением и безумием.
4. Искусство и общество.
5. Искусство в наши дни: прогресс или кризис?

***Порядок выполнения задания.***

1. Прочитать тему 3.3. с. 191 - 202 из учебника «Основы философии» (В.Д. Губин).
2. В тетради составить конспект по плану, предложенному преподавателем.

3. Подготовить сообщение по одной из предложенных тем: «Проблема гения в трудах отечественных и западных философов», «Кризис современного искусства», «А. Шопенгауэр о гении и безумстве».

Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. Каковы основные виды духовной культуры? Охарактеризуйте их.
2. Какова роль искусства в жизни общества?
3. Дайте характеристику основным направлениям философии искусства: реализм, формализм, натурализм.
4. В чем суть проблемы гения в философии искусства?

***Рекомендуемая литература.***

1. Горелов А. А. Основы философии. - М.: Академия, 2013. – С.243-245.
2. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.191-202.
3. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Логос, 2009. - 286с.

## **Раздел 4. Социальная жизнь**

### **Тема 4.3. Философия и культура**

***Цель:***

- закрепить понятие культуры, ее видов, форм, основных проблем;
- сформировать представление о взаимосвязи понятий «культура» и «цивилизация»;
- дать характеристику проблем современной массовой культуры
- продолжить формировать умения работать с учебником, подготавливать сообщения.

***Оснащение:***

- данные методические указания; рекомендуемая литература.

***Задание:***

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, охарактеризовать понятие культуры, перечислить виды и формы культуры.
2. В тетради составить сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация».
3. Подготовить сообщение по одной из тем: «Проблема массовой культуры», «Культура и контркультура», «Кризис современной культуры».
4. Проанализируйте высказывание немецкого писателя 18 в. Г.К. Лихтенберга: «Книга подобна зеркалу, если в нее заглядывает осел, то трудно ожидать, что там отразится апостол»

***Порядок выполнения задания.***

1. Прочитать тему 4.2. раздела 4 с. 224 -242 из учебника Основы философии (В.Д. Губин) – М.: 2004, охарактеризовать феномен культуры.
2. Дать краткую характеристику основных форм и видов культуры: массовая и элитарная, внутренняя и внешняя.



3. В тетради составить сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация». Сделать выводы о взаимосвязи и взаимопроникновении этих понятий.
  4. Подготовить сообщение по одной из тем: «Проблема массовой культуры», «Культура и контркультура», «Кризис современной культуры».
- Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. Что такое культура и культ?
2. Поясните, почему культуру называют второй природой?
3. В чем заключается проблема массовой культуры?
4. Согласны ли вы с тем, что народ является носителем культуры?
5. Какова роль интеллигенции в формировании и сохранении культурных традиций?
6. Какова взаимосвязь понятий культура и цивилизация?
7. Согласны ли вы с утверждением о кризисе современной культуры? Почему?

***Рекомендуемая литература.***

4. Горелов А. А. Основы философии. - М.: Академия, 2013. – Гл. 18.
5. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.224-242.
6. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Логос, 2009. - 286с.

**Тема 4.4. Философия и история**

***Цель:***

- закрепить полученные ранее знания о философских концепциях исторического развития;
- сформировать представление о том, насколько наша история определяет настоящее и будущее;
- познакомить учащихся с основными концепциями исторической самобытности России, нашедшими отражение в трудах отечественных философов.
- продолжить формировать умения оценивать философские учения и теории, устанавливать причинно-следственные связи; умения работать с дополнительной литературой, конспектировать материал, готовить сообщения.

***Оснащение:***

- данные методические указания; макет таблицы, предложенный преподавателем; рекомендуемая литература.

***Задание:***

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, в тетради составьте конспект – таблицу «История России в трудах отечественных философов» по образцу, предложенному преподавателем.
2. Сделать вывод об общих тенденциях и своеобразии исторического развития России.
3. Подготовить сообщение по теме занятия.

**«История России в трудах отечественных философов»**

Философ	Даты жизни	Основное содержание учения, теории
---------	------------	------------------------------------

--	--	--

***Порядок выполнения задания.***

1. Прочитать тему 4.3 с.242 - 278 из учебника «Основы философии» (Губин В.Д.). Сформулируйте основные философские концепции исторического развития.
2. В тетради составьте конспект - таблицу «История России в трудах отечественных философов» по образцу, предложенному преподавателем.
3. Сделать вывод об общих тенденциях и своеобразии исторического развития России.
4. Подготовьте сообщение по одной из тем: «Славянофилы и западники о судьбах России», «В. Розанов о русском призвании», «О. Шпенглер: три души истории», «К. Ясперс: истоки истории и ее цель».

Курсанты (студенты) должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

***Вопросы для самопроверки и контроля.***

1. Что заставляет развиваться человеческое общество?
2. В каком направлении идет история, и есть ли вообще такое направление?
3. Охарактеризуйте концепции: однолинейного прогрессивного, многолинейного и циклического развития.
4. Кто из философов является представителем концепции локальных цивилизаций?
5. Кто из философов является представителем концепции циклического развития цивилизаций?
6. Кто из философов разработал теорию «вызов-ответ»? В чем заключается
7. философский смысл такого подхода к развитию цивилизации?
8. Дайте характеристику мировым культурам Питирима Сорокина.
9. В чем заключается историческая самобытность России согласно учению Н. Бердяева?
10. В чем суть критического пересмотра истории П. Чаадаева?
11. В чем заключаются разногласия между славянофилами и западниками?
12. Каково русское призвание согласно теории В. Розанова?

***Рекомендуемая литература.***

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. М., 2016. – С.242-278.
2. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Минск: РИПО, 2016. — 216 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>
3. Сазаева И.Б., Исаев А.А. Философия. – М.: Российский университет кооперации, 2018.

## Приложения

### Приложение А

#### Методические рекомендации по подготовке и представлению информационного сообщения

**Подготовка информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности.

*Подготовка информационного сообщения* — это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером — сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения — до 5 мин. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения — 1ч.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

#### Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

#### Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

#### Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

## Приложение Б

### Методические рекомендации по подготовке и защите реферата

При подготовке к работе, вы должны придерживаться определенного алгоритма:

1. Определение цели написания реферата;
2. Составление плана реферата;
3. Выбор необходимой литературы.
4. Анализ собранного материала.
5. Оформление реферата.
6. Написание автореферата.
7. Оформление презентации на компьютере, с подбором иллюстраций.
8. Защита.

Объем реферата обычно составляет 10-15 страниц текста, выполненного на компьютере. Работа печатается на стандартном листе бумаги формата А 4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,15. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Страницы проставляются вверху по центру.

Части реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложения

*Написание реферата* — это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа — научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата — 7–10мин.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку — 2ч.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

*Роль преподавателя:* идентична роли при подготовке студентом информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора источников (разная степень сложности усвоения научных работ, статей);
- составления плана реферата (порядок изложения материала);
- формулирования основных выводов (соответствие цели);
- оформления работы (соответствие требованиям к оформлению).

*Роль студента:* идентична при подготовке информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора литературы (основной и дополнительной);

- изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов);
- оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

## **Приложение В**

### **Методические рекомендации по подготовке эссе**

*Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

*Цель эссе* состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

*Написание эссе* — это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 2ч.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе работ, научных конференциях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе источников по теме;
- помочь в формулировании темы, цели, выводов;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;

- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

## Приложение Г

### Методические рекомендации по составлению опорного конспекта.

**Опорный конспект** представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника.

Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта — облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект — это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими обучающимися, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку — 1ч.

Дополнительное задание по составлению опорного конспекта вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;

- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

## **Приложение Д**

### **Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса)**

**Составление глоссария** – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их.

Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов — 1ч.

Задания по составлению глоссария вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируется заранее, в начале семестра.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов по теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

## **Приложение Е**

### **Методические рекомендации по составлению обобщающей/сравнительной таблицы по теме.**

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая обобщается (сравнивается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема

информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объема информации, сложности ее структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку — 1ч.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

## **Приложение Ж**

### **Методические рекомендации по составлению тестов и эталонов ответов к ним.**

Это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы. Количество тестов (информационных единиц) можно определить либо давать произвольно. Контроль качества тестов можно вынести на обсуждение (“Кто их больше составил?”, “Чьи тесты более точны, более интересны?” и т. д.) непосредственно на практическом занятии. Оценку их качества также целесообразно провести в рамках занятия. Задание оформляется письменно.

Затраты времени на составление тестов зависят от объема информации, сложности ее структурирования и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания — 0,1ч.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- познакомить с вариантом тестов;
- проверить исполнение и оценить в конце занятия.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- создать тесты;
- создать эталоны ответов к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:



- соответствие содержания тестовых заданий теме;
- включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- наличие правильных эталонов ответов;
- тесты представлены на контроль в срок.

### **Приложение 3**

#### **Методические рекомендации по созданию материалов-презентаций.**

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку — 1,5ч.

Дополнительное задание по созданию материалов-презентаций вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости и представляются на контроль на практических занятиях.

#### Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

#### Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

#### Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.